

JULIE HASTRUP

skønlitteratur | krimier

Julie Hastrup (f.1968) er uddannet journalist og har bl.a. arbejdet på TV2 og Danmarks Radio. Hun debuterede i 2009 med krimien *En torn i øjet*, som lå på bestsellerlisterne i 13 uger i træk. Debuten blev fulgt op med *Det blinde punkt* i 2010, *Blodig genvej* i 2011, *Portræt af døden* i 2013 og forfatteren er nu aktuell med femte bind i serien om drabsefterforsker Rebekka Holm - *Farlig fortid* (2015). Bøgerne er solgt til udgivelse i Tyskland, Holland, Norge og Spanien.



Foto: Steen Evald

Forfatteren fortæller gerne om

At være opflasket med drab!

Et foredrag om min passion for drab, en passion, jeg har haft siden min tidlige barndom, hvor jeg tilbragte mange timer i selskab med min mormor, som var en ægte krimientusiast. Hun introducerede mig til alt indenfor genren: Hitchcocks film, Sherlock Holmes, Agatha Christie etc. samt virkelighedens drab. Hun plantede kimen til min store interesse for mordets psykologi.

Foredraget handler også om springet fra fastansat journalist til at udleve barnedrømmen om at blive krimiforfatter. Hvordan opstod ideen til Rebekka Holm universet, min arbejdsproces og mit nære samarbejde med min politimand, Jens, og retsmediciner Nikolaj, og sidst men ikke mindst - hvor finder jeg inspirationen til mine plots henne? Jeg garanterer, at det bliver overraskende!

Aktuel med *Farlig fortid* (udkom foråret 2015)

En kold februarnat forulykker en ambulance på en jysk landevej. Den ene ambulanceredder findes dræbt i vognen, den anden er hårdt kvæstet, og patienten – en livstidsfange fra Østjyllands Statsfængsel – er pist væk. Dagen efter bliver en tidligere landmand stukket ihjel med en høtyv lidt uden for Ringkøbing, og den lokale præst opdager chokeret sin egen dødsannonce i avisen. – Den ambitiøse drabsefterforsker Rebekka Holm, der er hjemme i barndomsbyen Ringkøbing for at hjælpe sin mor efter faderens død, involverer sig omgående i efterforskningen – en drabsefterforskning, der blotlægger nye og gamle synder og på mystisk vis knytter sig til en række hændelser, der fandt sted en stegende hed sommer i 1989.

Pressen skriver om *Farlig fortid*:

»Journalistuddannede Julie Hastrup anvender sin indhøstede viden både kreativt og utvungent, og samtidig skriver hun virkelig mundret og letlæst, ofte tilsat små fine registreringer af underliggende og uudtalte konflikter.« – *Weekendavisen*

»Det er blodigt og med en rå seksuel klangbund, og portrættet af Rebekka står som altid knivskarpt. Hastrups forening af det dramatiske fremadskridende med den fine indlevelse i personernes psykologi er fortsat hendes fornemme varemærke. Hun skriver krimier af kvalitet.« * * * * * – *Dagbladenes Bureau*

»Plottet er skarpt udtænkt: Mistanken bliver kastet på først den ene, snart den anden, og fortællingen er stram og fremadstormende uden unødige svinkeærinder. En gedigen og velkomponeret dansk krimi, når sådan en er bedst.« * * * * * – *Alt for damerne*

Hjemmeside: www.juliehastrup.dk

Kontakt (klik) j.hastrup@me.com

ROSINANTE & CO